Evento 160 - Festival Calma en la Ciudad 2026 - $ 25.961.622 (27-28jun)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	**GESTIÓN ADMINISTRATIVA**	**CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03**
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	**VERSIÓN: 1**
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Festival Calma 2026*	**Fecha(s) del Evento** **Inicial** **Final**	*27 y 28 de junio*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
Dirección / Subdirección	Dirección de Transformaciones Culturales - DTC
Nombre del Supervisor Técnico	Mariana Alvarez Matallana
Correo electrónico del Supervisor Técnico	mariana.alvarez@scrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	David Alberto Díaz Quintero
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	david.diaz@scrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	jueves, 11 de junio de 2026
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	**7991 de 2025**
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad
Objeto del Evento	Prestar los servicios de producción técnica requeridos para la realización del Festival Calma en la Ciudad, programado para los días 27 y 28 de junio en el Parque de los Novios, incluyendo los elementos técnicos necesarios para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas y de bienestar previstas en la programación. Esta acción se desarrolla en el marco de la estrategia Bogotá Cultura Más Consciente de la Dirección de Transformaciones Culturales y contribuye al cumplimiento del Proyecto de Inversión No. 7991 de 2025 "Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad", específicamente a la meta de "implementar ocho estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos".
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	El Festival Calma en la Ciudad contempla actividades de yoga, bienestar integral y presentaciones artísticas que requieren condiciones técnicas adecuadas para garantizar la calidad de la experiencia de los asistentes, la seguridad de los participantes y el cumplimiento de los objetivos de transformación cultural propuestos por la estrategia Bogotá Cultura Más Consciente. La disposición de equipos de sonido, iluminación, estructuras, energía y demás recursos técnicos resulta indispensable para el desarrollo de las actividades programadas y para asegurar una adecuada interacción entre los facilitadores, artistas y ciudadanía participante. La contratación de estos servicios contribuye al cumplimiento del Proyecto de Inversión No. 7991 de 2025 "Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad", en el marco de la meta de "implementar ocho estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos", promoviendo espacios de encuentro y bienestar que fortalecen la convivencia y el sentido de pertenencia hacia la ciudad. La contratación del componente técnico resulta, por tanto, necesaria para garantizar las condiciones operativas, comunicativas y pedagógicas del evento, permitiendo el desarrollo ordenado de la programación institucional y asegurando el cumplimiento de los objetivos de sensibilización y transformación de comportamientos asociados a la cultura ciudadana y la movilidad en la ciudad.
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	**$ 24.961.622**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	NO
Nro. de CRP de donde descarga recurso	**4175**
Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Parque de Los Novios*
Fecha del montaje	*sábado, 27 de junio de 2026*
Hora del montaje	*0.166666667*
Fecha del Evento	*27 y 28 de junio*
Hora del Evento	***7:00 hrs a 18:00 hrs***
Fecha del desmontaje	***domingo, 28 de junio de 2026***
Hora del desmontaje	*7:00 p.m.*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Santiago Duran Millan*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3185922832*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	27 y 28 de junio	07:00 AM	**43**	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	5 cada día	**10**	$ 112.892	$ 1.128.919
2	27 y 28 de junio	07:00 AM	**46**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 (W). (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	5 cada día	**10**	$ 313.589	$ 3.135.886
3	27 y 28 de junio	07:00 AM	**54**	ILUMINACIÓN	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, SPDIF y USB 3.0. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	1 por día	**2**	$ 627.176	$ 1.254.353
4	27 y 28 de junio	07:00 AM	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DIA INICIAL: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas con las siguientes características mínimas: •650 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90° •Angulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: s700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90°. oÁngulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 8000[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Sdo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Meduza (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de micrófonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricas, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	1 paquete por día	**2**	$ 2.508.705	$ 5.017.411
5	28/06/26	08:00 AM	**135**	BACKLINE	PAQUETE NO. 1 • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (3) cabinas de 4 x 12" y una (1) base para guitarra con las siguientes características: •Mínimo 100 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo con las siguientes características: •Mínimo 300 [Wrms]de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12" tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: •Mínimo 150 [Wrms]de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado. Contemplar cableado de señal y corriente necesarios. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Solo el 28	**1**	$ 4.139.364	$ 4.139.364
6	27 y 28 de junio	07:00 AM	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	1 por día	**2**	$ 3.763.058	$ 7.526.116
6	27 y 28 de junio	07:00 AM	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Dos jornadas de 12 horas iniciales para cada día cada una de 7:00am a 7:00pm para los días 27 y 28 de junio Cableado completo y necesario para las necesidades tecnicas aquí solicitdadas de iluminación, sonido y backline.	**2**	$ 1.379.788	$ 2.759.575
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 24.961.622**

Radicado: **20269000346653**
Fecha 16-06-2026 11:44

El Documento 20269000346653 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 17-06-2026 07:22:49
David Alberto Diaz Quintero	**Contratista**, Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, ID: 1015402235, david.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 16-06-2026 13:56:34
Jose David Tarazona Rueda	**Contratista**, Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, ID: 1093759041, jose.tarazona@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 16-06-2026 13:59:38
Mariana Álvarez Matallana	**Directora de Transformaciones Culturales**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 52805435, mariana.alvarez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 16-06-2026 18:54:19
Santiago Duran Millan	**Contratista**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1152434340, santiago.duran@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 16-06-2026 21:03:48
Revisó:	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

2021818cccdeca89f090b583ac5feca7be5b505e9d225aa824e19118cd118e31
Codigo de Verificación CV: 4f8cd